

DAOUR DIAGNE

Age : 80 ans

Ethnie : Lébou

Caste : Geer

Particularités : de la Famille de Sltigués de Yoff.

Descendant des premiers socés que
les lébous avaient trouvé à Yoff.

L'on dit que lorsque le génie NDiaré est venu de l'Est, il a trouvé Galliwouloup Soumbâr ici. Il venaient encore jusqu'à Yoff. Lorsqu'ils sont arrivés à Yoff, NDiaré faisait le tour du village et s'arrêtait à NDieuw à l'endroit où l'on déposait les ordures (SĚN). A cette époque il y avait là des arbres. Il dit à Galliwouloup Sumbâr : "Ma maison est ici".

"Ici" ?" lui demandait Galliwouloup Soumbâr

"C'est cet endroit que je préfère" lui répondait NDiaré.

Ils restaient ensemble plusieurs années après, environ cinq ans et Galliwouloup Soumbâr mourrait. Alors Daouri Dior fils de Dior Dienga, prenait possession des "RAB" et devenait le chef de la famille maternelle (BIIR) des "Soumbâr". Ce dernier fut aussi le premier à organiser une cérémonie de sacrifice (TUURU) à NDiaré. Lors de cette cérémonie de "TUURU" il

Daour DIAONE

Avait tué un bouc dit "BEYU KABAR" c'est à dire une grande chèvre toute noire avec de longue barbe. Mais il n'y avait pas de tam-tam à la cérémonie de sacrifices. L'année suivante aussi il offrait à nouveau le sacrifice à Ndiaré en tuant un bouc dit "BEYU KABAR". Cela faisait deux années successive au cours desquelles il organisait des cérémonies de sacrifices (TUURU). Il restait avec lui le génie jusqu'à la troisième année, au cours de laquelle il mourrut. Il n'y avait personne d'autre dans la famille (BIIR) que Khary Ndoye chez qui le génie Ndiaré devait se manifester. Cette dernière organisait des cérémonies de sacrifices en tuant un boeuf. Deux ans après, elle offrait à nouveau des sacrifices à Ndiaré en tuant un boeuf et cette fois en utilisant des tam-tam. C'est après que la maladie qui tue (Ndeewat(1) entra à Toff. A la fin de l'épidémie, on restait jusqu'à l'année suivante et elle (Khary Ndoye) renouvelait les sacrifices destinées à Ndiaré en organisant des cérémonies. C'est Sokhna Ndao qui est la mère de Khary Ndoye et de MBaaw, ma mère. Elle restait avec le "RAB(Ndiaré) jusqu'au moment où elle (Khary Ndoye) tombait malade, d'une maladie qui devait entraîner sa mort. Il se trouvait qu'elle avait élevé Fatou Diouf depuis son enfance jusqu'à son mariage. Lorsque le talibé (élève) a été instruit par son maître et que ce dernier meurt, alors il (le talibé) ouvre son école. Ainsi elle ouvre son école et organise des sacrifices à Ndiaré qui est le génie de tout le

le village de Yoff. Elle avait tué un boeuf. L'année suivante elle tuait encore un boeuf et c'est moi qui parle qu'elle appelait dans la famille(BIIR) des "SUMBARR" pour égorger de mes mains le boeuf. Ainsi je lui ai égorgé deux boeufs de mes propres mains. Elle gardait le génie et mourrut il y'a deux ou trois .

Depuis le décès de Fatou Diouf on n'a plus offert des sacrifices à Ndiaré et actuellement nous sommes en train de chercher des moyens pour faire ces sacrifices.

Il faut savoir que les "RAB" sont comme les hommes. Ils se manifestent à ceux qui doivent s'occuper d'eux. Même il se manifeste à moi la nuit quand je suis couché. Il(Ndiaré) s'est manifesté à moi deux fois dans cette maison, par deux fois il s'est manifesté à moi et me parlé, comme si je rêvais mais en réalité il s'agissait simplement d'une vision. Aussi grand il s'est manifesté à moi je savais que c'était le "RAB". J'étais couché sur le lit et il était à la fenêtre avec une sorte de cravache en corde fine. Il semblait qu'il avait ouvert la fenêtre et m'avait frappé sur le lit où j'étais couché. Alors je me suis levé en sursaut avec l'intention d'attraper la cravache mais ne la voyais pas. C'est alors qu'il me disait: Daouri-Dior! (Il n'a pas dit Daour Diagne mais Daouri Dior c'est à dire Daour, descendant de Dior)

Alors j'ai répondu : Oui

Il continuait :

" Ne vas-tu pas offrir des sacrifices à Ndiaré? Sibtu

Si tu n'offres pas des sacrifices à Ndiaré, je tomberai sur toi."

Voilà ce qu'il me disait comme dans un rêve. Alors je sortais du sommeil avec une peur et mon corps tréssaillait. J'avais peur. On restait jusqu'à la semaine suivante au même jour et il m'appelait encore. Cette fois-ci il ne m'a pas frappé mais m'a appelé et grand j'ai répondu il me disais:

- " As-tu bien entendu ce que je t'avais dit ? C'est moi Ndiaré, offre moi des sacrifices car si tu ne m'offres pas des sacrifices, je ne te lacherai pas. Tu es malade et alité depuis l'année dernière et tu penses que cette maladie est causé par autre chose. Si tu ne m'offres pas de sacrifices, tu auras quelque chose qui te déplaira."

- " Je me réveillais avec une peur et j'invoquais le nom d'Allah puis je me disais:

- " Dire que c'est le "RAB" qui m'a rendu malade". C'est ainsi que j'ai convoqué mes parents et il se trouvait que Ndiaré avait dit dans une sorte de rêve, à ma soeur qui habite à Tonghor, la même chose que ce qu'il m'avait dit moi-même. Le jour du décès de Talla DIGNÉ, Daouda Seck(1) m'appelait pour me dire.

- Ne vas-tu pas offrir des sacrifices à Ndiaré ? Je lui racontais mes rêves et il me disais:

- Offre des sacrifices à Ndiaré, appelle les membres de la famille de ta grand-mère (BIIREP-MAAM)

(1) Daouda SECK est un guérisseur des maladies par possession(RAB) Il collabore avec le Centre Hospitalier de FANN.

J'avais suivi ses conseils et je les ai appelé dans cette maison et ils se sont tous réunis ici. Je leur ai alors raconté ce que j'ai rêvé et les paroles que j'ai échangées avec le "RAB" en leur disant qu'il faut qu'on organise une cérémonie de sacrifice à Ndiaré?

Actuellement nous sommes en train de chercher les moyens pour le faire.

Quand il se manifeste à moi je n'entends que la voix. Mon oeil ne le voit pas. Cependant il y a longtemps que j'ai commencé à entendre sa voix car j'ai été élevé par Daour Dior, celui-là même qui lui offrait des sacrifices. C'est lui qui m'a élevé et je partageait le lit avec lui. Quand Il (Daouri Dior) parlait avec lui (le génie Ndiaré) et j'entendais les paroles que Ndiaré prononçait mais les enfants ne peuvent pas raconter les événements mais j'entendais Daouri Dior parler avec lui. Aussi parfois après avoir conversé avec lui, à son départ, il me réveillait et me disait:

" - Gorgui (c'est ainsi seulement qu'il m'appelait) n'est-ce pas que tu as entendu tout ce que disait ton ancêtre(1).

Je répondais

- "Oui j'ai entendu les paroles mais je ne sais pas ce qu'il disait."

Et Daouri Dior me disait:

- " C'est bon".

C'est lui qui m'a élevé quand j'étais enfant

(1) Car les "RAB" sont appelés aussi MAAM = ancêtre on dit: MAAYI les ancêtres.

Pendant la cérémonie de sacrifice, lorsque le taureau est égorgé on verse le sang dans les trous de la pierre. Il y'a trois trous et un 4ème grand trou au milieu ainsi que le montre ce chemin (il dessine sur le dable):

Il s'agit d'une grande pierre ancienne(Cosân) sur laquelle des trous sont creusé. Alors on y verse le sang de l'animal de même que la patte de mil préparée avec du lait (NAKKE")

Pour la viande, elle sera distribuée au notable, chaque notable aura sa part. Ce qui en restera sera cuit et tout le monde en mange.

Avant nous n'habitions pas ici. Nous habitons la-bas. C'est dans le village qu'il se manifestait (Ndiaré) sous la forme d'une personne.

Par exemple lorsqu'un enfant était abandonné pendant la nuit au pinth, alors qu'il dormait, il (Ndiaré) venait le trouver, le réveillait et l'accompagnait jusque chez lui. Là il frappait pour que les parents de l'enfant (le père ou la mère) ouvre pour se coucher. Celà il le faisait, il se présentait sous la forme d'une personne, mais l'on saura qu'il s'agissait de Ndiaré car une personne ne doit pas marcher la nuit jusqu'à cette heure, car il y a des moments de la nuit où le pied d'un homme ne marche plus. C'est alors qu'il (le génie) sort et prend la forme d'un homme pour réveiller

doucement l'enfant qui dort seul dans la rue. Il se transforme en homme pour que l'enfant n'ait pas peur de lui, mais quand il amène l'enfant les gens saura qu'il s'agissait de Ndiaré. Cela il y a longtemps qu'il le faisait.

Quant à moi il s'est manifesté deux fois sous des formes différentes.

J'étais parti à la pêche et je suis revenu à terre au milieu de la nuit, à la plage de KESÔP. Je l'ai alors aperçu venant du côté des rochers. Il avait une longueur(taille) démesurée. Quand je l'ai regardé j'ai tout de suite dit que ce n'était pas un homme. Quand je poussais la pirogue il avançait vers moi et lorsque je commençais à bien le distinguer et à pouvoir dire que ce n'était autre chose qu'un homme (c'était quelque chose de gigantesque) je me disais intérieurement.

- " C'est Mame Ndiaré."

Il me dépassait. A ce moment j'avais fini d'arranger mes habits et j'avais porté mon pagaie sur mon épaule pour rentrer à la maison. Il était devant et je le suivais. Je le suivais et lorsque j'arrivais au "MBARR" du quartier de Dagoudane, il était à l'endroit appelé "WAYGA" (environ 75 km). Je m'arrêtais mais ne le revoyais plus. Je continué mon chemin et quand je suis arrivé à la maison j'ai décrit ce que j'ai vu à ma mère(ici tante Khary Ndoye qui m'affirmait:

"- Donc c'est ton ancêtre (Maam) il ne faisait que t'accompagner et veiller sur toi."

Quelques jours après ma mère Khary Ndôye me disait ceci:

- " Ton ancêtre dit que désormais lorsque tu iras à la mer, tu devras retourner quand la nuit est très avancée car la mer n'est pas bonnes".

Alors j'ai compris que c'était bien Ndiaré

Une autre fois aussi j'étais à la pêche, au large du village de Cambérène. Il faisait nuit et j'avais ma pirogue pour pêcher. Plus tard je voyais un oiseau qui ressemblait à un oiseau de mer. L'oiseau survolait au dessus de moi et faisait le tour de ma tête et ses ailes allaient même me toucher. Quant à moi je ne l'ai pas touché et il était allé se poser à l'autre bout de la pirogue. Je restais là à pêcher et je capturais beaucoup de poissons. Tout à coup l'oiseau se mettait à remuer énergiquement ses ailes. Alors je me disais:

- " Peut-être l'oiseau veut me dire que je devait lever l'ancre.

Au moment même où je prenais la décision de lever l'ancre ce grand poisson qu'on appelle " MBAAKËNDË " chassait les "GILAR" qui venaient m'entourer de tous côtés. Ils étaient à la surface de l'eau de telle sorte que je pouvais même les attraper avec ma main. Aussitôt les "GILAR" repartaient et je ne les voyais plus. C'est alors que j'avais l'impression que ma pirogue était ramenée sur la terre ferme(plage) mais c'était la baleine qui était sous la pirogue et qui avait respiré et la pirogue était sur elle, ne touchant plus l'eau de la mer. Gilar gros poisson mamifère.

Alors je le touchais d'un côté et c'était elle, je le touchait de l'autre côté et c'était encore elle. Alors je comprenais que c'était la baleine.

Puisque je connaissais son " JAT" (les paroles qu'il faut dire) je prenais un caillou dans la pirogue et disais le "JAT" que voici:

" Cëkëtëri baajaan

" Kumbëtëri baajaan

" Kumbë ngom

" Kumbë Karé laté ngom

" Basane ! Kep !

Je crachais sur la pierre que je lançais avec force et la baleine s'enfonçait au fond de l'eau en suivant la pierre. Voilà les paroles (JAT) destinées à la baleine. Ce sont ceux qui m'avaient appris qui m'avaient enseigné ce " JAT". Après dit ces paroles et lancé la pierre la baleine m'abandonnait et suivait la trajectoire de la pierre. Je restais un instant et ~~grand~~ quand rien ne revenait je levais l'ancre et rebroussais chemin. Cela je l'ai fait avec Ndiaré car quand je suis revenu et que j'ai raconté ce qui s'était passé, on m'a dit que cet oiseau était Ndiaré et que lorsqu'il remuait les ailes il m'avertissait que je devait partir car la baleine arrivait. Effectivement la baleine est arrivée dès que l'oiseau est parti. Mais heureusement le poisson ne m'a rien fait, il ne m'a fait aucun mal.

Il y'a d'autres poissons que les anciens appelaient des vaches de mer (NAGU GEEC) car toutes les espèces de la terre existent dans la mer. Cependant tout ce qui existent dans la mer n'existe pas sur la terre.

Il y'a un chien de mer, un signe de mer et aussi une vache de mer.

El-Hadji Gning était allé à la pêche et quand il lançait sa ligne quelque chose mordait à son appât. Quand il ramenait sa capture, il voyait un veau (DAMOOR). il eut peur et coupait la ligne. Il restait quelques instants et relançait à nouveau sa ligne. Quelque chose mordait à nouveau son appât. Il ramenait encore sa proie et cette fois aussi il voyait un veau. Il reprenait peur davantage et revenait à terre. Là il tombait en crise et quand on lui demandait ce qui s'était passé, il avait répondu qu'en pêchant il avait capturé des vaches de mer.

C'est qu'il était jeune et n'avait pas de savoir (XAAM-XAAM).

Peut-être même qu'il avait du savoir mais il était jeune et avait peur. Mais si ces vaches de mer avaient été capturées par une grande personne qui a du savoir, elle les aurait capturées et ramenées à terre. Mais lui, était jeune en ce moment.

Quant à moi j'avais ancré là où j'avais l'habitude de capturer les " KOOCE" et quelque chose avait mordu à mon appât comme s'il s'agissait d'un poisson; j'ai alors tiré avec force et je sentais une grande résistance. Je tirais et cela bougeait et je continuais à tirer. Alors la chose faisait son apparition sur la surface de l'eau et je voyais au milieu de sa tête une sorte d'os blanc. Elle

pouvait a elle seule remplir toute la pirogue et criait ainsi:
" Hou, Hou, Hou....) Alors je coupais la ligne et je restais. Alors elle bougeait et la pirogue elle même semblait bouger. Puis elle s'enfonçait au fond de la mer. Etonné je me demandais quelque sorte de poisson cela pouvait bien être car je ne le connaissais pas, ne l'ayant jamais capturé auparavant.

Quand je suis revenu à terre, à cette époque vivaient mon oncle Lissi et d'autres vieux, je leur racontais ce que j'avais vu. Ils me répondaient.

" C'est le "grand poisson" que tu avais capturé. S'il plait à Dieu tu seras préservé des malheurs de la mer.

Ils me posaient en core cette question:

↳ " Tu ne l'as pas tué ?"

Je répondais que je ne l'avais pas touché et que j'avais tout mon corps " mort" (crampe) quand je tirais sur la ligne, que même mes bras étaient "morts mais quand j'ai coupé la ligne il le "grand poisson" est reparti en haute mer avec l'hameçon). Ils m'ont tout simplement dit que c'était le " Grand Poisson" sans me donner d'autres préciissions mais ils ont ajouté.

- S'il plait à Dieu tu auras une longue vie.

La mer est pleine de mystère.

Le " Yaour" est un ~~mauvais~~ mauvais poisson. Il ressemble au "KOOCE", mais il est plus gros.