

La sorcière et l'oiseau

Toujours dans la perspective du mariage avec un inconnu, voici un conte où c'est l'homme qui se montre capricieux et aventureux. Et, de même que pour la jeune fille qui voulait un mari sans cicatrices, l'aventure et le choix personnel, le conduisant à ramener au village une sorcière.

Ici, ce n'est pas que son choix fut mauvais, car sa femme est charmante, mais non protégée, non garantie (il la rencontre dans une forêt) donc imprudente et vulnérable aux envoûtements de toutes sortes.

De toute façon, c'est un conte destiné à maintenir la coutume, où il appartient aux Parents de choisir les alliances pour le bien des conjoints et celui de la communauté.

Des romans actuels, comme "Buur Tileen" de Cheik Ndao, ou "Sous l'orage" et "le sang des masques" de Seydou Badian, posent ce problème et en donnent des solutions différentes.