

Recueilli par Aliou DIONE
dit par Madoune KEBE, 70 ans
village de Touba-Toul

LA MIGRATION DU MBOOSE, GENIE DE KAOLACK

Retenons que Mboose est originaire du Baol.

Il a quitté le Baol suite à une bataille qui opposa le Damel du Kayor Birame Codou Kor Ndoumbé contre Mafane Thiawé du Baol.

Je ne parle pas du dernier Mafane Thiawé qui s'éteignit au cours du 19^e siècle.

Pendant cette bataille, les Cayoriens avaient beaucoup avancé au Baol. Mais les Sereer Baol étaient hostiles au pouvoir des Cayoriens.

Lorsque les Cayoriens furent au coeur du Baol, les Sereer Baol luttèrent contre eux en leur envoyant des abeilles qui piquaient leurs chevaux ; le prêtre du Serpent fut contacté par Mafane Thiawé qui était Teigne Baol. Il recommanda au prêtre de téléguider le Serpent pour aller à la rencontre des troupes ennemies des habitants du Baol. Quand le prêtre eut la recommandation du Teigne, aussitôt se rendit ^{au lieu} ~~au lieu~~ de son génie serpent, le téléguida, et ce dernier attaqua par des morsures les troupes ennemies du Damel Birame Codou Kor Ndoumbé.

(les Wolof)
Lorsque les Wolof furent trop avancés au coeur du Baol, les Sereer de cette région ne voulaient pas que les Wolof ennemis sachent leurs secrets. Pendant que le serpent les piquait, quelqu'un d'eux voyait mystiquement que le serpent qui les piquait n'était pas un serpent naturel.

Ils tentèrent de dévoiler les secrets du serpent ; quand les Sereer du Baol le comprirent, ils préférèrent partir avec lui loin du Baol pour s'en aller au Saloum. C'est ainsi qu'il quitta le Baol et passa à Gagnick Khodjil . Mais donc, avant Khodjil il était installé dans une cachette à Niakhène tout près de ~~l'écart~~ de Sambé dans le Baol. C'est à partir de Khodjil qu'il est allé au Saloum jusqu'~~au~~ ~~un~~ village de Kahone.

Dès son arrivée à Kahone il y fut installé. La principale femme responsable de ce génie était Njira Senghor~~a~~. Elle était accompagnée de son oncle maternel Badiane Nioulé. Son oncle Badiane Nioulé lui avait tenu compagnie pour la sauver, mais il ne jouait aucun~~e~~ ^{role} ~~fonction~~ dans cette société secrète qui liait Njira Senghor et le serpent. C'est à Kahone ~~qu'il~~ son oncle Badiane Nioulé demanda au chef de cette terre de lui céder un lopin pour pouvoir habiter et loger leur génie serpent.

~~Avec cette demande de terre,~~ Le chef de ~~la~~ terre de ce village accepta. Il lui traça un grand lopin de sa terre, et le lui céda, mais chaque année on lui versera la redevance.

Ensuite Badiane Nioulé informa le chef de ~~la~~ terre qu'il est venu avec sa nièce qui a son génie serpent et qu'elle voulait le loger en dehors du village. Ainsi le chef de terre accepta et ordonna à la femme Njira de loger son serpent là où elle le désire. Njira alors installa le serpent sous le tronc d'un arbre. Le premier village que Badiane Nioulé et sa nièce Njira Senghor avaient ^{ainsi} occupé est Ngatch.

Lorsque Njira installait le serpent sous un tronc d'arbre à Ngatch, dès le premier jour elle avait testé le serpent pour savoir s'il pourrait y vivre. Ce jour-là sous ce tronc d'arbre, elle creusa un trou et y mit deux jarres de mil. Le tronc de l'arbre est le New (Detarium mauritiana). Elle y planta une égraineuse en fer appelée Njelem en sereer. ~~Pour ce fer Njelem, elle l'avait mis par terre.~~ Il y avait mis aussi du coton et autre chose que nous Sereer appelons sadeem.

Quand elle eut fini de placer cela sous le tronc de l'arbre, alors le lendemain un varan se présenta et une autre plante qui donne des fleurs rouges appelée Mbaanné. C'est ce varan qui accompagne le serpent.

Ce que l'on peut retenir à propos du génie serpent, c'est lui qui se transforme en un varan. S'il veut se promener, c'est à cette occasion qu'il se transforme en varan d'eau (barr en wolof et cas en sereer). Pendant qu'il se promenait au Baol, nos ancêtres ne lui faisaient pas de mal. Dans certaines localités le varan même est appelé Cas. La place où était installé le serpent en varan est appelé Faar-roog.

Le serpent en varan est maintenant au Saalum, et son règne coïncida au règne de Mbégane Ndour. Lorsque le roi fut informé des activités principales du serpent parce qu'il était à la fois bénéfique et maléfique. Il comprit et dit : "élargissez le culte du Jambo et du varan".

Ainsi Njira suivit les recommandations de Mbégane Ndour le culte du serpent alors fut répandu un peu partout au Saloum puisque ceci fait partis d'une de nos valeurs traditionnelles, et que la race sereer est assez large étendue.

Badiane Nioulé et sa nièce Njira Senghor élargirent le culte, alors confièrent le serpent né à Ngatch ~~et~~ se déplacèrent à nouveau allant à Dialagne.

Où se situe ce village Dialagne ?

Dialagne se situe à l'entrée de Kaolack. Après l'installation du culte à ce village, un autre serpent y apparaît toujours accompagné du varan d'eau. Quand est né ce serpent, après quelques années, ils se déplacèrent avec la mère des serpents, et s'en allèrent à Koundame.

De nos jours la détentrice de la mère des serpents Jamboñ et ~~du~~ varan est Adjil Fatou Fallé. Elle a hérité de sa mère Moussou Diané. La succession du culte avec le Jamboñ et le varan se fait du côté maternel. A l'origine les noms des héritiers de ce culte étaient des Sereer, mais le métissage a fait que les noms de familles ne sont plus sereer, ils sont à la fois Soose ou Wolof, et Sereer.

Le Mboose de Kaolack, il n'en est pas question de demander, tout un chacun qui va à Kaolack en se renseignant, il sera informé que le génie de Kaolack est le varan. A Kaolack, c'est le varan qui y apparaît tout en se promenant dans les rues. Mais il faut comprendre que le Jamboñ est toujours à sa place.

A Kaolack, il y apparaît sous la forme d'un varan, mais personne ne le tue.
