

XXV

50-3

757

École Normale Frédéric Assomption

— Cahier de

Devoir de vacances

Section Agriculture

Devoir intéressant
style bon.

11/

Sanogo Siquino

Sujet ○ - Le travail du chef dans la
vie artisanale ou paysanne indigène. A quel-
les règles est-il soumis? A quelles modifi-
cations est-il sujet? Dans quelles limites
son importance se maintient-elle ou décroît-
elle? Quelles en sont les conséquences
dans l'état moral et économique dans vo-
tre région?

757

Introduction

Une société, quels que soient son but et son origine, nécessite une organisation judicieuse permettant à ses membres de travailler de concert dans une atmosphère de liberté douce, de paix absolue.

A cet effet, il faut donc un homme capable de mener à bien tous les efforts conjugués de ses semblables. Ce personnage qui a gagné la confiance du public possède des qualités surtout morales. Son énergie, ses grandes vertus avec son ascendance noble lui confèrent tous les droits d'un homme puissant, imposant et plein de dignité; c'est le chef qui est en tête du peuple paysan. Dans le pays il est appelé communément "Diamanantigui", ce mot signifie étymologiquement propriétaire du pays.

Dans le Kénédougou, région du berceau du royaume de Sikasso, le caractère étroitement individualiste des artisans (forgerons, bijoutiers, cordonniers, teinturiers, tisserands) ne permet pas de corporation dirigée par un seul homme. C'est pour quoi la compétence du chef paysan ^{s'étend} sur ces hommes de métiers, habiles continuateurs de l'art