

Ecole William Ponty

Promotion 1941 - 44

1

Section : Administration

Colonie d'origine : Dahomey
Cercle de : Porto-Novo
Race : Nagot
Religion : Islam

Devoir de vacances

Anglais
Vers 1941
16/20

X

D-1

élève :

Daouda J. Liassou

Sujet : Rites funéraires en A.O.F.

1. - Annonce de la mort (voix, instruments?)
 2. - Les deuilleurs (tenue - vêtements - ornements - modes d'expression - visites à la famille)
 3. - Toilette funèbre (par qui et comment? Indiquez le cas échéant les instruments - matériaux - ingrédients employés -)
 4. - Inhumation - transport au cimetière - y en a-t-il et où? (croquis - plan) - la mise en terre : la fosse : sa forme, ses dimensions - son orientation - sa fermeture - Des objets accompagnant-ils le cadavre? Lesquels? Précisez combien de temps après le décès se fait l'inhumation; pas d'exposition préalable? Prévoir la possibilité des cas spéciaux; grottes - arbres - immersion - cremation - momification - (au miel ou autrement) - Et la possibilité de rites différents appliqués à des catégories spéciales d'individus (jumeaux - femmes enceintes - suicides - sou-droyés - noyés - griots - étrangers - etc.)
- Y a-t-il des rites ultérieurs sur l'emplacement de la tombe - ?

Préface

Situé à l'angle Sud-Est du Sahomey, le cercle de Jorto-Novo est un rectangle presque régulier, d'environ 80 km sur 40, limité au Nord par le cercle d'Abomey, au Sud par l'Océan Atlantique, à l'Est par la Nigéria anglaise et à l'Ouest par le Cercle de Cotonou. La population, dont la densité est voisine de 100 se compose essentiellement de trois races distinctes : les Nagots musulmans, les Gounis, et les Nagots fétichistes de la région de Sakété -

A/ Les Gounis, localisés dans la région de Jorto-Novo descendent de Tèagbalin, fondateur de l'ancien royaume de Jorto-Novo. Ce sont des fétichistes et comme tout animiste, ils adorent les phénomènes naturels (foudre - orage - grands vents) voire des accidents du sol (montagne - grands fossés - etc). Les sécheresses prolongées, les mauvaises récoltes, les accidents de tous genres sont toujours attribués à quelque Dieu mécontent. Fidèle aux traditions, le Gouni ~~un~~ couvre d'une grande vénération les Chefs féticheurs dits "Vodounons" porte-paroles des Dieux -